



© Pablo Trénor Allén

EL SENTIDO EN TODOS LOS SENTIDOS

UTOPIÁS ESTÉTICAS Y CULTURAS MENORES

En tanto que fuerza de futuro, los niños son el bien máspreciado y, a la vez, el más olvidado. A menudo despreciamos como «infantil» aquello que buscamos controlar y no podemos; y aunque los niños sufren la realidad adulta, solemos decir que están como «en otro mundo». Es el mundo de la imaginación, el juego libre de los sentidos y el deseo vital que el sistema trata de machacar y capitalizar. ¿Podrá «lo menor» salvaguardar una potencia utópica que nos permita imaginar y habitar mundos mejores?

Más allá de la infancia, Rafael Sánchez-Mateos Paniagua despliega esta mirada «por abajo» para pensar en torno a «aquello que no suele hacer historia». A la vez crítica cultural y estética, este ensayo es una reunión de escritos sobre expresiones artísticas y culturas menores que —como la infancia— suelen ser ignoradas, fetichizadas o despreciadas. Desde una exposición minúscula en el Museo Reina Sofía hasta la polémica restauración del *Ecce homo*, pasando por los rituales del fuego populares, Paniagua examina estas y otras expresiones —del pasado o contemporáneas— para señalar las fuerzas críticas y utópicas que contiene aquello que parece insignificante.

- **Un libro que indaga el valor político de expresiones artísticas y culturales consideradas «menores», como el folclore y las fiestas populares.**
- **Una reivindicación de la mirada infantil como forma de interpretar el mundo.**
- **Una prosa a la vez poética y crítica que estudia algunas de las luchas populares más relevantes de la política española de los últimos años, como el 15M.**

Rafael Sánchez-Mateos Paniagua

Es doctor en Estética (UNED) y se ha formado en Dramaturgia (RESAD) y Bellas Artes (UCLM). Trabaja en la intersección de la estética, las artes y la filosofía y se dedica a la docencia, la investigación y la creación. Entre algunas de sus líneas de trabajo se encuentran la infancia radical, los imaginarios utópicos y las luchas por la emancipación social. Ha mostrado su trabajo multidisciplinar en instituciones nacionales e internacionales de reconocido prestigio, es autor de diversos libros y publica habitualmente en revistas académicas y culturales.

Colección
**HUELLAS
Y SEÑALES**

**Rafael Sánchez-Mateos
Paniagua**

**EL SENTIDO EN TODOS
LOS SENTIDOS**



UTOPIÁS ESTÉTICAS Y CULTURAS MENORES



COLECCIÓN Huellas y Señales

ISBN 979-13-87967-01-7

15 x 21 Rústica con solapas

288 págs

PVP 27,90 € / PVP sin IVA 26,83 €

THEMA: JBCC

TEMA: Estudios culturales; Estética; Crítica cultural; Cultura popular; Tradiciones.

PÚBLICO: interesado en ensayo cultural y estética contemporánea (arte, cultura popular, fenómenos digitales).

FECHA: 7 abril 2026



9 791387 967017

info@nedediciones.com

www.nededediciones.com

Twitter: @ned_ed

IG: @nedediciones

