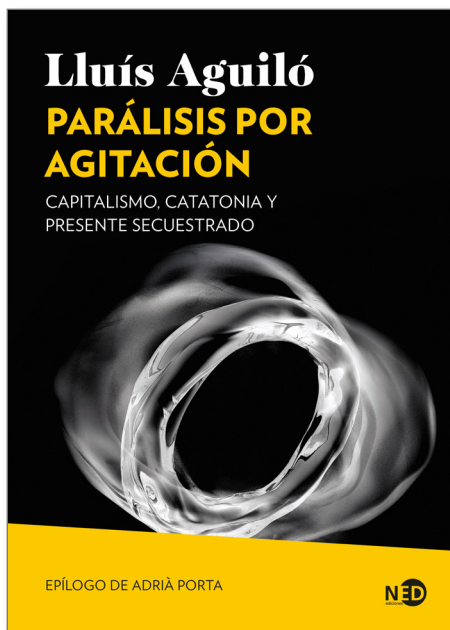




PARÁLISIS POR AGITACIÓN

CAPITALISMO, CATATONIA Y PRESENTE SECUESTRADO

Tenemos un minuto para todos y dos para nadie. Llegamos a la oficina un lunes, abrimos el correo y un alud de obligaciones nos reclama con urgencia. Fecha de entrega, «para ayer». Pese a que intentamos seguir el ritmo, pese a que intentamos ser «cada día mejores», vivimos esta agitación constante con gran insatisfacción, y el exceso de estímulos nos lleva, paradójicamente, a una suerte de bloqueo: al «no puedo más» y al «no me da la vida».

Para Lluís Aguiló, la hiperaceleración que vivimos, inmersos en un ritmo digital que no descansa, nos lleva con frecuencia a una congelación de los afectos que nos impide pensar, sentir e imaginar futuros diferentes a un presente que no logramos comprender. Ayudándose de fuentes que van desde Mark Fisher y Oliver Sacks al influencer Lladós, Aguiló traza un agudo diagnóstico de la que acaso sea la principal patología de nuestros días: la parálisis por agitación.



Lluís Aguiló

Estudió Antropología Social y Cultural en la Universidad de Barcelona, Filosofía en la Universidad de Boloña y el Máster en Pensamiento Contemporáneo y Tradición Clásica, también en Barcelona. Actualmente se encuentra terminando su doctorado sobre Gilles Deleuze, donde trata temas como la ontología, la diferencia y la institución. Sus investigaciones se centran en el análisis del capitalismo y sus subjetividades contemporáneas.

COLECCIÓN Huellas y Señales

ISBN 979-13-87967-05-5

15 x 21 Rústica con solapas
128 págs.

PVP 14,90 € / PVP sin IVA 14,33 €

THEMA: QDTS

TEMA: Aceleración social; Neoliberalismo; Autoexplotación; Malestar contemporáneo; Cultura digital.

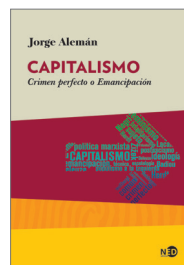
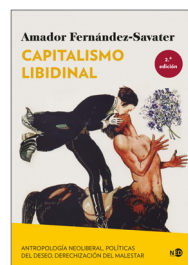
PÚBLICO: interesados en un análisis sobre el malestar de nuestra época.

FECHA: 3 marzo 2026



9 791387 967055

- **Una prosa narrativa y poética, que combina el pensamiento filosófico con un estilo literario.**
- **Un diagnóstico sobre un malestar de época: el bloqueo que sentimos ante ritmos vitales demasiado acelerados.**
- **Un texto coral, con referencias sacadas de todos los estratos de la cultura, desde los trabajos de Mark Fisher hasta la machosfera del influencer Lladós.**



info@nedediciones.com
www.nedediciones.com
Twitter: @ned_ed
IG: @nedediciones

Colección
**HUELLAS
Y SEÑALES**