



PARÀLISI PER AGITACIÓ

CAPITALISME, CATATONIA I PRESENT SEGRESTAT

Tenim un minut per tothom i dos per ningú. Arribem a l'oficina un dilluns, obrim el correu i una allau d'obligacions ens reclama amb urgència. Data d'entrega, «per ahir». Malgrat intentem seguir el ritme, malgrat intentem ser «cada dia millors», vivim aquesta agitació constant amb gran insatisfacció, i l'excés d'estímul ens porta, paradoxalment, a una mena de bloqueig: al «no puc més» i al «no em dona la vida».

Per a Lluís Aguiló, l'hiperacceleració que vivim, en un ritme digital que no descansa, ens porta amb freqüència a una congelació dels afectes que ens impedeix pensar, sentir i imaginar futurs diferents a un present que no aconseguim comprendre. Ajudant-se de fonts que van des de Mark Fisher i Oliver Sacks a l'influencer Lladós, Aguiló traça un agut diagnòstic de la que potser sigui la principal patologia dels nostres dies: la paràlisi per agitació.



Lluís Aguiló Barceló

Va estudiar Antropologia Social i Cultural a la Universitat de Barcelona, Filosofia a la Universitat de Bolonya i el màster en Pensament Contemporani i Tradició Clàssica, també a Barcelona. Actualment està finalitzant el seu doctorat sobre Gilles Deleuze, on tracta temes com l'ontologia, la diferència i la institució. Les seves investigacions versen en l'anàlisi del capitalisme contemporani i les seves subjectivitats.

COL·LECCIÓ Huellas y Señales

ISBN 979-13-87967-07-9

15 x 21 Rústica amb solapes
128 pàgs.

PVP 14,90 € / PVP sin IVA 14,33 €

TEMA: QDTS

TEMA: Acceleració social; Neoliberalisme; Autoexplotació; Malestar contemporani; Cultura digital.

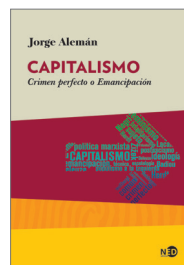
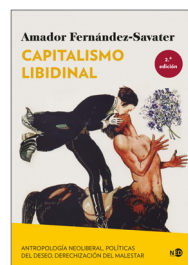
PÚBLIC: Interessats en una anàlisi del malestar de la nostra època.

DATA: 3 març 2026

- **Una prosa narrativa i poètica, que combina el pensament filosòfic amb un estil literari.**
- **Un diagnòstic sobre un malestar d'època: el bloqueig que sentim davant ritmes vitals massa accelerats.**
- **Un text coral, amb referències tretes de tots els estrats de la cultura, des dels treballs de Mark Fisher fins a la mansfera de l'influencer Lladós.**



info@nedediciones.com
www.nedediciones.com
Twitter: @ned_ed
IG: @nedediciones



Colección
**HUELLAS
Y SEÑALES**