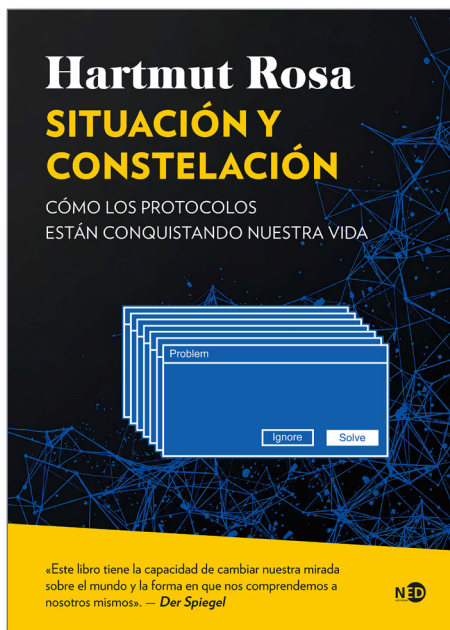




COLECCIÓN Huellas y Señales

ISBN 979-13-87967-19-2

15 x 21 Rústica con solapas

224 págs.

PVP 23,90 € / 22,98 €

THEMA: JHB

TEMA: Sociología; Teoría social; Aceleración; Resonancia; Protocolos; Algoritmos.

PÚBLICO: lectores de ensayo social interesados en cómo los protocolos han reducido nuestra capacidad de acción.

FECHA: 1 septiembre 2026



SITUACIÓN Y CONSTELACIÓN

CÓMO LOS PROTOCOLOS ESTÁN CONQUISTANDO NUESTRA VIDA

Una niña de once años entra en una cadena de comida rápida. Se ha comprado la hamburguesa más jugosa de la carta, pero se le cae al suelo y termina pisoteada. La niña arranca a llorar y el empleado que la atiende siente el impulso de darle otra, pero pronto se da cuenta de que las reglas no se lo permiten. Manuales y protocolos le recuerdan que está allí para cumplir normas, no para decidir qué es justo en esa situación.

A partir de escenas como esta, Hartmut Rosa muestra hasta qué punto nuestra vida ha sido colonizada por indicadores y formularios. Hoy hemos perdido el margen para actuar de forma humana ante la complejidad de la vida, y nos hemos vuelto meros ejecutores de estructuras definidas de antemano. De situaciones vividas, ambiguas y llenas de matices, hemos pasado a constelaciones de datos gobernadas por lógicas algorítmicas.

A partir de su teoría de la aceleración y la resonancia, Rosa nos advierte del cansancio que nos causa un mundo reducido a cifras y aboga por recuperar espacios de decisión frente a la racionalidad algorítmica. Un libro fundamental para entender nuestro tiempo.

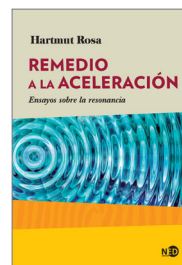
Epílogo de Alexis Gros

- **Un agudo diagnóstico de cómo rankings, algoritmos, formularios y métricas colonizan trabajo, sanidad, educación y política, reduciendo nuestra capacidad de decidir.**
- **Hartmut Rosa es una de las voces centrales de la teoría social contemporánea. Su teoría de la resonancia y la aceleración es una de las más brillantes interpretaciones sociológicas de nuestro tiempo.**
- **Más allá de la denuncia, el libro proporciona ejemplos concretos (*jeitinho*, *jugaad*) para pensar prácticas de desobediencia creativa dentro de instituciones atravesadas por la lógica algorítmica.**



Hartmut Rosa

Es catedrático de Sociología en el Instituto de Sociología de la Universidad Friedrich-Schiller de Jena y director del Max Weber Center en Alemania. Es considerado uno de los representantes de la nueva teoría crítica y uno de los teóricos sociales más sugerentes de la actualidad. Ned Ediciones ha publicado *Remedio a la aceleración* (2019), *Tardomodernidad en crisis* (2022, junto a Andreas Reckwitz), *¡Aceleremos la resonancia!* (2023, junto a Nathanaël Wallenhorst) y *Cantan los ángeles, rugen los monstruos* (2025).



info@nedediciones.com

www.nededediciones.com

Twitter: @ned_ed

IG: @nedediciones