



PLACER COMÚN

GRAMÁTICAS DEL DESEO POSTCAPITALISTA

El capitalismo no solo organiza el trabajo, el consumo y el tiempo: gobierna también nuestro deseo. Nos enseña qué cuerpos importan, qué placeres son reconocibles y qué vínculos merecen ser vividos. Convierte la intimidad en rendimiento, reduce la libertad a elección de mercado y hace del goce una experiencia cada vez más privada, acelerada y solitaria. En el centro comercial de la existencia, divertirse significa estar de acuerdo.

Frente a esa captura de la sensibilidad, este volumen propone pensar el placer no como evasión ni como lujo individual, sino como un bien común. Si lo distinguimos del consumo, el placer se convierte en una fuerza colectiva capaz de interrumpir las gramáticas afectivas del presente e imaginar escenarios nuevos de convivencia. Los textos aquí reunidos exploran la noche y la fiesta, la intensidad del amor y aquellas prácticas divinas a través de las cuales afirmamos la vida más allá de la acumulación de experiencias.

Contra la tristeza organizada y la privatización del bienestar, reivindicamos una política del placer y la vida buena: el afán por volver ingobernable nuestro deseo.

- **Una potente reflexión coral acerca de formas de deseo y goce disociadas de las lógicas de consumo.**
- **La culminación de un proyecto bifronte, iniciado con *Dolor capital*, centrado en idear maneras distintas de habitar un mundo dominado por el capitalismo.**
- **El volumen reúne a algunas de las voces jóvenes más interesantes del pensamiento crítico contemporáneo: Juan Evaristo Valls Boix, Aria Aber, Amador Fernández-Savater, Sara Torres y Roy Galán, entre otros.**



© Paula Rivas

Juan Evaristo Valls Boix (ed.)

Es escritor y profesor de Filosofía de la Cultura en la Universidad Complutense de Madrid. Sus investigaciones versan sobre la pereza y el rechazo del trabajo en el capitalismo tardío, con especial atención a la política de los afectos y la filosofía francesa contemporánea. Entre sus publicaciones, destacan los ensayos *Metafísica de la pereza*, *El derecho a las cosas bellas* y *JOMO. El gusto de perder*. Además, ha editado el volumen colectivo *Dolor capital. Afectos de resistencia y malestar social*.

COLECCIÓN Libre

ISBN 978-84-19407-99-3

15 x 21 Rústica con solapas

224 págs

PVP: 23,90 € / 22,98 €

THEMA: QDTS

TEMA: Deseo; Placer; Postcapitalismo; Afectos; Vida común; Resistencia. PÚBLICO: interesados en la filosofía contemporánea, la crítica del capitalismo, la política de los afectos y en nuevas formas de pensar el placer, los vínculos y la vida en común.

FECHA: 6 octubre 2026



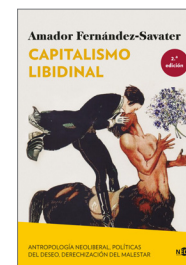
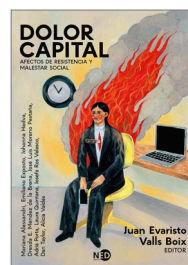
9 788419 407993

info@nedediciones.com

www.nededediciones.com

Twitter: @ned_ed

IG: @nedediciones



AUTORES: Aria Aber, Amador Fernández-Savater, Roy Galán, Andrea García-Santesmases, Emma Ingala, Javier López Alós, Carolina Meloni y Mario Espinoza, Anneke Necro, Sara Torres, Jamieson Webster