

# El Neoemperador: un monarca de traje y corbata

Para Jorge Alemán, el análisis político no alcanza para entender la complejidad de las ultraderechas contemporáneas. En «Neoemperadores. El goce del poder» apuesta, en cambio, por escuchar las pasiones de una sociedad sumida en el descontento y la frustración.

La caída del muro de Berlín pareció señalar una suerte de clausura: con la consolidación del capitalismo global y las democracias liberales, la historia había llegado, aparentemente, a su fin. El futuro se presentaba como un tiempo de paz, donde la concordia política sería la norma y el conflicto, una esporádica y nimia incomodidad. Habíamos encontrado, finalmente, la clave económica y social que nos permitiría convivir en armonía. Pero la vuelta del autoritarismo, la precariedad y la guerra durante los últimos años ha arrasado con esa creencia y la ha mostrado por lo que es: un castillo de naipes. Y, en el centro de esa demolición, encontramos una figura: el Neoemperador.



Para Jorge Alemán, la emergencia del Neoemperador marca un cambio en nuestra sensibilidad colectiva. Si Trump, Milei y compañía han llegado al poder, ello responde a que hoy ya no votamos con la cabeza, sino movidos por satisfacciones pulsionales. Acumulamos en nuestro interior agresividad, sed de venganza y un gran deseo de castigar al sistema que nos oprime. Y, en consecuencia, elegimos al candidato que mejor refleja esas pasiones: el más agresivo, el más vengativo, el más punitivo.

Así las cosas, un análisis estrictamente político es incapaz de iluminar nuestro momento histórico. Necesitamos, como nos dice Alemán, prestar oídos a la carga libidinal que moviliza el presente, para así entender cómo el nuevo soberano es capaz de vehicular el descontento y la frustración que nos atraviesan. **El Neoemperador nos ofrece una ficción de grandeza, de unidad e identidad sin fisuras; la falsa promesa, en suma, de que al fin ha llegado alguien capaz de coger al toro por los cuernos.** «Aquí estoy yo», nos dice, «para arreglar las cosas». A la vez, mediante sus alianzas con los tecnoligarcas, fomenta la digitalización de la vida y la transformación de los ciudadanos en usuarios, en sujetos reducidos a su capacidad de reaccionar a impactos y alertas. Así, el Neoemperador embarra las aguas de lo real para postularse, después, como solución a los problemas que él mismo ha causado.

*Neoemperadores. El goce del poder* busca dar una explicación política, pero ante todo humana, de por qué hoy, tras dos guerras mundiales, nuestra sociedad está regresando al fascismo. **Un texto crucial para comprender la economía pasional que se esconde detrás del ascenso de las ultraderechas.**

**En Argentina, el libro ha tenido ya una gran acogida.** Allí Alemán ha participado en numerosas presentaciones —organizadas por el prestigioso diario *Página 12*— y entrevistas en medios de amplia difusión, con figuras como Jorge Tenenbaum o Daniel Tognetti.

## Índice abreviado

Imperio y neoemperador  
 La diferencia del neoemperador  
 ¿Defender la democracia?  
 El goce del neoemperador  
 La voluntad del neoemperador  
 No hay emperador sin guerra  
 Mutaciones del sujeto político en la nueva era  
 Subjetividad, goce y poder  
 Del ciudadano histórico al individuo  
 Crueldad, goce y malas noticias  
 El emplazamiento de la Técnica  
 El goce del estado de excepción  
 Hablantes, sexuados, mortales  
 La mutación antropológica  
 Mandatos  
 Igualdad y diferencia  
 El resto indómito  
 Lo común no es la masa  
 ¿Es el capitalismo el fin absoluto?  
 El grado cero de la política



**Jorge Alemán**

Psicoanalista, escritor y poeta. Es Profesor Honorario de la Universidad de Buenos Aires y de la Universidad Nacional de General San Martín. Su singular pensamiento se ha visto influenciado por sus vivencias —repartidas entre España y Argentina—, sus inquietudes políticas y el psicoanálisis. Ha ganado, entre otros, el Premio Fondo Nacional de las Artes (1974). Ned Ediciones ha publicado «Capitalismo» (2019), «Pandemónium» (2020), «Ideología» (2021), «Breviario político de psicoanálisis» (2023), «Soledad:Común» (2024) y «Ultraderechas» (2025).

## Extracto

Toda época necesita sus nombres. No porque los nombres expliquen completamente lo que sucede, sino porque permiten reconocer una figura que organiza lo disperso. El término neoemperador intenta nombrar esa figura que emerge en nuestro tiempo para condensar una serie de transformaciones históricas, políticas y subjetivas que atraviesan el mundo contemporáneo.

Aclaremos, de entrada, que cuando hacemos referencia a «lo subjetivo» – referencia clave en el texto que estamos presentando–, no aludimos a ningún proceso psicológico o interior. La subjetividad es siempre discursiva y, por tanto, material, y en el centro de esa subjetividad siempre está presente el sujeto del inconsciente.

Este libro propone pensar esas figuras que, pese a sus diferencias, comparten el goce del poder y una autoridad que se sitúa fuera de los límites de la democracia.

La hipótesis que atraviesa estas páginas es que el fenómeno de los neoemperadores no puede comprenderse únicamente desde la economía o desde la teoría política clásica. Es necesario introducir otra dimensión: la economía libidinal del poder, la manera en que el goce, la pulsión y las identificaciones inconscientes intervienen en la construcción de la autoridad política.

**Prensa y actos en Argentina**

- Extracto publicado en *Página 12*:  
<https://www.pagina12.com.ar/2026/04/25/la-debilidad-del-neoemperador/>
- Entrevista con Jorge Tenenbaum y María O'Donnell:  
<https://www.youtube.com/watch?v=tndMny2VKLs>
- Entrevista con Daniel Tognetti:  
<https://www.youtube.com/watch?v=Yv-rIEpXgjo>
- Entrevista en Verdades Afiladas, con Adrián Murano:  
<https://www.youtube.com/watch?v=xWrSaxl6Chs>

- Glosa de la presentación organizada por *Página 12*, con Nora Veiras (directora del diario) y el periodista Eduardo Aliverti:  
<https://www.pagina12.com.ar/2026/05/20/jorge-aleman-presento-su-libro-neoemperadores-el-goce-del-poder/>
- Link al vídeo del evento:  
<https://www.youtube.com/watch?v=si7xSwG3UDo&t=2017s>