

Sobre la pérdida del margen de acción

En «Situación y constelación», Hartmut Rosa, uno de los sociólogos más brillantes del momento, diagnostica un cambio en la cultura que, durante los últimos años, está erosionando nuestra humanidad: cada vez tenemos menos margen de acción para actuar según nuestro criterio, pues nos vemos obligados a seguir esquemas de reglas impuestos desde arriba.

Una niña de once años irrumpe en una sucursal de McDonald's. Hace tiempo que ahorra su paga semanal y hoy, por fin, ella también podrá comprarse una Big Mac, como el resto de sus amigos. Con los ojos brillantes hace su pedido; como el autoservicio no está operativo, lo hace a la antigua usanza, en el mostrador.



Pero tiene mala suerte y, al desenvolverla, la hamburguesa se le cae al suelo frente a todo el personal. Luego, un zapato la aplasta. La niña llora, y el empleado que la ha atendido la mira conmovido. Quiere hacer algo, intervenir, ayudarla. «¡Toma, cariño, te doy una nueva!». La niña sonríe, radiante. El empleado recordará este momento por la noche, antes de acostarse: **se ha sentido vivo, útil, humano** en la plena expresión de la palabra. Excepto que, por desgracia, esa pequeña demostración de humanidad le está vedada. **Hoy ya no es posible actuar así: todo está automatizado, y la norma es la norma. Igualdad de trato para todos.** Sin embargo, la niña puede escribir un correo electrónico al servicio de atención al cliente; quizás entonces reciba un cupón gratuito... El empleado se descubre a sí mismo tan impotente como la niña, incapaz de actuar: no hace más que ejecutar lo que el jefe, la ley y los algoritmos digitales le dictan. Tiene las manos atadas.

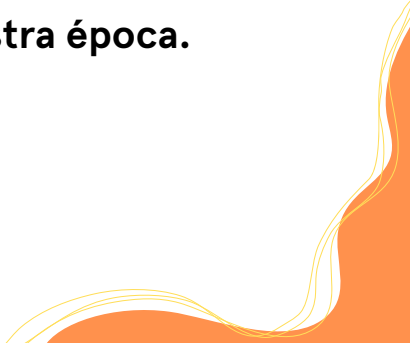
Según Hartmut Rosa, este ejemplo ilustra un cambio fundamental en la forma en que las personas nos relacionamos con el mundo. **Cada vez es más difícil que como individuos nos sintamos libres de evaluar una situación en toda su complejidad, según criterios morales y estéticos, para, utilizando nuestro propio juicio, actuar en consecuencia.** Cada vez nos vemos más coaccionados por constelaciones de reglas impuestas desde arriba y que nos conminan a ejecutarlas sin pensar. De agentes humanos nos estamos convirtiendo en máquinas ejecutoras, meros soldados que llevan a cabo órdenes.



La médico que trata pantallas en lugar de pacientes, el profesor que no puede poner una nota con intención de alentar al estudiante, el revisor que debe cobrar una multa al pasajero que no lleva su billete, aunque esté seguro de que lo ha perdido: todos son ejemplos cotidianos de esta transformación, que extiende sus raíces por cada centímetro de nuestra cultura.

Para Rosa, este no es solo un problema filosófico, sino una tendencia de fondo con enormes consecuencias en nuestro día a día: en lugar del juicio humano, se impone la ejecución agencial (que, en efecto, puede ser desempeñada por la IA mejor que por los seres humanos). Los márgenes de maniobra desaparecen, la facultad de juzgar se atrofia y la creatividad de acción humana queda eliminada de las prácticas cotidianas. Este cambio no es inocente. Las personas necesitamos sentir que podemos actuar para así sentirnos felices y, en última instancia, vivos. Si cada día nos sentimos más grises, frustrados e impotentes, ello es en parte porque nuestro margen de acción se está agotando.

Inteligente, agudo y con una esbelta prosa narrativa, *Situación y constelación* intenta, ante todo, encontrar una salida a la erosión progresiva de nuestra humanidad que está llevando a cabo el asfixiante régimen neoliberal, y **está llamado a ser uno de los libros fundamentales de nuestra época.**

A decorative graphic in the bottom right corner consisting of several overlapping, wavy orange lines.

«La reducción discursiva y práctica de acción de situaciones (complejas) a constelaciones (medibles, fragmentadas) tiene consecuencias que van mucho más allá de los actos inmediatos —por ejemplo, cuando una política debe dimitir porque ha usado una palabra políticamente incorrecta, independientemente de su intención al emplearla— [...] con la facultad de juzgar se erosiona también la energía de la acción: las personas se sienten vivas, motivadas, eficaces y, sí, felices cuando actúan; se sienten infelices, frustradas, impotentes cuando carecen de márgenes de acción y discrecionalidad. Cuando los populistas de derecha gritan hoy “Take Back Control” (eslogan del Brexit), “Make America Great Again” o “Wir sind das Volk!”, quizá lo que subyace —de forma inconsciente— no sea otra cosa que la añoranza de capacidad de acción».

Situación y constelación



«El enfoque humano y la cualidad anecdótica son precisamente los puntos fuertes de las reflexiones de Rosa, especialmente teniendo en cuenta que las anécdotas no están escogidas aleatoriamente, sino que demuestran una aguda sensibilidad con el espíritu de los tiempos». – ***Süddeutsche Zeitung***

«Rosa no se limita a darnos una serie de ideas prefabricadas, sino que nos presenta los fundamentos para continuar con nuestra reflexión». – ***Der Freitag***

«El sociólogo nos cuenta, con una fuerza sugestiva, las situaciones cada vez más frecuentes en las que las personas ya no tienen poder de decisión». – ***Die Welt***

«Hay libros que tienen el poder, no solo de alterar nuestra mirada sobre el mundo, sino también la manera que tenemos de entendernos a nosotros mismos. *Situación y constelación* es uno de ellos». – ***Der Spiegel***

«Harmut Rosa llega al corazón de nuestra incomodidad con una sociedad cada vez más tecnocrática y burocratizada». – ***NZZ am Sonntag***

«*Situación y constelación* está lleno de belleza y vitalidad». – ***Die Zeit***

***Der Spiegel* bestseller, con más de 35.000 ejemplares vendidos en Alemania.**

A decorative orange wavy line in the bottom right corner of the page.

Índice

- I Introducción:** De la acción a la ejecución
- II** En el médico, en el tren, en la escuela, en el telesilla y en la motocicleta: escenarios de la transformación
- III** Y ahora de forma sistémica y sistemática: situación, constelación y capacidad de juicio
- IV** Transparencia, eficiencia, justicia: por qué es deseable la claridad constelativa
- V** Poder e impotencia de la legislación: situación y constelación en la política
- VI** Ciencia y filosofía: cuantitativo *versus* cualitativo, analítico *versus* continental
- VII** Optimización paramétrica: el imperceptible cambio del foco de atención y la estructura de la voluntad
- VIII** El moho de la vida: por qué nos agota la energía
- IX** Jeitinho y Jugaad: alegato a favor de la recuperación de los márgenes de maniobra



Hartmut Rosa

Es catedrático de Sociología en el Instituto de Sociología de la Universidad Friedrich-Schiller de Jena y director del Max Weber Center en Alemania. Es considerado uno de los representantes de la nueva teoría crítica y uno de los teóricos sociales más sugerentes de la actualidad. Ned Ediciones ha publicado «Remedio a la aceleración» (2019), «Tardomodernidad en crisis» (2022, junto a Andreas Reckwitz), «¡Aceleremos la resonancia!» (2023, junto a Nathanaël Wallenhorst) y «Cantan los ángeles, rugen los monstruos» (2025).