

Punto de emancipación

*Conversaciones
frente a un
horizonte
posdemocrático*

Jorge Alemán & Papo Kling (eds.)



© Jorge Alemán y Papo Kling (eds.), 2025

© De los autores: Franco «Bifo» Berardi, Clara Serra, Chantal Mouffe, Elizabeth Duval, Javier Sáez, Luciana Cadahia, Juan Grabois, José Luis Villacañas, Axel Kicillof, Íñigo Errejón, Iván Redondo, Pablo Iglesias, Daniel Santoro, Carlos Fernández Liria, Felipe Pigna, Amador Fernández-Savater y Alfredo Serrano Mancilla

© Prólogo: Papo Kling

© Epílogo: Jorge Alemán

De la corrección: Marta Beltrán Bahón

Derechos reservados para todas las ediciones en castellano

© Ned ediciones, 2025

Primera edición: febrero, 2025

Preimpresión: Moelmo SCP
www.moelmo.com

ISBN: 978-84-18273-98-8
Depósito Legal: B 98-2025

Impreso en Sagrafic
Printed in Spain

La reproducción total o parcial de esta obra sin el consentimiento expreso de los titulares del *copyright* está prohibida al amparo de la legislación vigente.

Ned Ediciones
www.nedediciones.com

ÍNDICE

Prólogo – Papo Kling	9
El triunfo de Hitler , con Franco «Bifo» Berardi, filósofo y activista.	13
El nuevo sujeto del feminismo , con Clara Serra, filósofa e investigadora feminista	21
Populismo de izquierda , con Chantal Mouffe, filósofa y politóloga	41
España trans , con Elizabeth Duval, política y escritora	49
Militancia marica , con Javier Sáez, sociólogo y traductor.	63
Dialéctica femenina , con Luciana Cadahia, filósofa	73
Militar en el humanismo , con Juan Grabois, político y abogado ..	83
Dar cuenta de Franco , con José Luis Villacañas, filósofo e historiador	97
Praxis política y coyuntura , con Axel Kicillof, político y economista	117
Después de Podemos: política y subjetividad , con Íñigo Errejón, politólogo	129

Exterioridad y juego político , con Iván Redondo, <i>consultor político</i>	151
El resultado de la historia de España , con Pablo Iglesias, <i>politólogo y comunicador</i>	169
Topofilia, dibujo y ciudad , con Daniel Santoro, <i>pintor</i>	179
Sexo y filosofía , con Carlos Fernández Liria, <i>filósofo</i> <i>y profesor universitario</i>	193
Descifrando la historia argentina , con Felipe Pigna, <i>historiador</i>	211
Reimaginar la revolución: entre lo singular y lo común , con Amador Fernández-Savater, <i>investigador independiente</i> <i>y editor</i>	223
Comprender el peronismo , con Alfredo Serrano Mancilla, <i>economista y asesor político</i>	237
Epílogo – Jorge Alemán	255
Síntesis de conversaciones	257
Semblanzas	263

PRÓLOGO

PAPO KLING

Debió de ser a finales del 2015, hace ahora ya casi una década, cuando Jorge Alemán y yo nos percatamos en el curso de una conversación de que queríamos y necesitábamos tener un espacio propio. En el caso particular de Alemán, no podía decirse precisamente que careciese de plataformas: había publicado por ese entonces más de veinte libros, lo estaban traduciendo a varios idiomas, daba clases en distintas universidades, lo habían distinguido con honores en todo tipo de instituciones, impartía conferencias y escribía en algunos medios de comunicación. Su trayectoria intelectual estaba, desde luego, fuera de toda duda.

Sin embargo, en aquella charla que versaba sobre las nuevas tecnologías y la forma en las que estas habían acelerado el ritmo de la comunicación, nuestro deseo de disponer de un medio digital independiente en el que desarrollar un proyecto propio se reveló como algo indispensable. Buscábamos crear, en definitiva, un artefacto que no estuviese sujeto a ninguna demanda exterior; más bien al contrario: que respondiese específicamente a un propósito personal e intelectual propio.

Nació así la idea de poner en marcha *Punto de Emancipación*, un espacio en el que abordar las cuestiones políticas, culturales y sociales que atravesaban nuestro tiempo sin mayor pretensión —¡ni menor!— que reflexionar al margen de las urgencias diarias que la aceleración del planeta imponía. Por ese entonces, y al calor de las nuevas

formas de consumo, comenzaban a florecer los primeros espacios de análisis sobre la actualidad a lo largo y ancho de la web. Estaban articulados en torno a una nueva lógica de comunicación, se presentaban en todo tipo de formatos y contaban con una gran variedad de autores, perfiles ideológicos y generacionales. Algunos de estos espacios empezaron a tener éxito y crecer en popularidad e influencia, y esa incipiente ola nos convenció de que nuestro proyecto también podía conseguir algo semejante. Convencidos del camino a seguir, nos impusimos dos premisas fundamentales: por un lado, debíamos abordar las cuestiones epocales sin entrar en la coyuntura más que de forma esquemática —era necesario, en todo caso, pensar *en la coyuntura* y no *sobre la coyuntura*—; por el otro, debíamos ser capaces de defender nuestra independencia. Se trataba, pues, de crear un altavoz para tratar determinados temas sin más agenda que nuestras preguntas e inquietudes intelectuales.

Así pues, la tarde del 17 de octubre de 2017, bajo los auspicios de esa feliz coincidencia numérica, encendimos por primera vez la cámara para grabar nuestro vídeo inaugural: un monólogo de Alemán de siete minutos sobre la resignificación del concepto de *revolución*. Fue grabado en un café del céntrico barrio de Lavapiés que frecuentábamos a menudo, en el corazón de un Madrid que se transformaba a pasos agigantados y cuyo panorama político e intelectual comenzaba a irradiar una energía que era ya imposible pasar por alto. En medio de un entusiasmo y de una expectación algo exagerados, subimos de inmediato aquel primer vídeo a nuestro recién inaugurado canal de YouTube. Sucedió entonces lo impensable: al cabo de varias semanas, no teníamos más que unas pocas decenas de visualizaciones. El fracaso era evidente. Sin embargo, la honda insatisfacción de aquel primer paso fallido no nos desalentó y, siguiendo esa máxima de Jacques Lacan según la cual «lo serio solo está en la serie», decidimos grabar algunos vídeos más. La dinámica de aquellas grabaciones posteriores fue la misma que al principio: conversábamos con Alemán durante horas

sobre los temas a grabar, luego elegíamos el día, encendíamos la cámara y registrábamos sus monólogos. Una vez editados, los subíamos a YouTube. Pero para nuestra desesperación, los resultados de las visualizaciones seguían siendo irrelevantes. Había algo en aquella especie de clase magistral, mezcla de exposición académica y editorial periodística, que no acababa de convencer a Alemán. «Echo en falta —me dijo una tarde, mientras trabajábamos en la producción del siguiente vídeo— la espontaneidad de nuestras conversaciones previas».

En un intento de reflotar nuestro proyecto propuso que yo participase en el vídeo y que la grabación consistiese en nuestras conversaciones. Como es lógico, me negué en el acto: una cosa era hacer de *sparring* en un entrenamiento y otra muy diferente subir al *ring* a pelear. Sin embargo, lo que quedaba claro era que, más que un monólogo, necesitábamos establecer un diálogo; crear un espacio en el que Alemán charlase con otros pensadores, intercambiase con ellos impresiones y miradas y esbozase un análisis sobre una realidad siempre difícil de descifrar. Comenzamos a tener entrevistados con los que conversar y entonces, de repente, todo cambió. A medida que el proyecto avanzaba y se iban sucediendo las entrevistas, las visualizaciones empezaron a aumentar. Además de ese alentador segundo arranque, lo verdaderamente sorprendente fue descubrir en Jorge Alemán a un conversador fuera de serie: una mezcla armoniosa y atractiva de entrevistador, interlocutor, profesor e incluso confidente; un oyente cuyas agudas intervenciones guardaban estrecha relación con su práctica psicoanalítica y clínica. El otro factor esencial para la evolución de la iniciativa fue que Jorge resultó ser un imán capaz de atraer a nuestro espacio a unos invitados de enorme prestigio, a la mayor parte de los cuales nos habría sido imposible reunir dadas las limitaciones de medios y de financiación que teníamos.

Hace unos meses, cuando la editorial NED nos ofreció la posibilidad de convertir parte de este trabajo en un libro, fue inevitable volver la vista atrás y a redescubrir las múltiples y valiosas conversaciones

que establecimos durante los casi diez años de recorrido de *Punto de Emancipación*. Muchos de nuestros entrevistados acabaron ocupando cargos políticos relevantes —vicepresidentes, gobernadores, diputados, portavoces—, y muchos otros siguen desempeñando un papel fundamental, ya sea desde las instituciones, desde el ámbito académico y cultural o desde los movimientos sociales. Me siento honrado por haber compartido con Alemán y con todos ellos tantas buenas conversaciones; muchas de ellas mientras preparábamos las entrevistas, otras antes de que se encendiese la cámara o después. Con algunos hemos desarrollado un vínculo personal y seguimos construyendo ese lugar indispensable para pensar los tiempos difíciles en que vivimos: el diálogo.

Pese a que la nuestra es una época en que el horizonte de la emancipación parece cada vez más lejano, el proyecto inicial hoy se ha redoblado y transformado en un espacio físico en el centro de Madrid desde donde continuamos, junto a Jorge y nuestros invitados, encontrándonos, conversando y pensando nuevas vías para acercarlo.

PAPO KLING
Madrid, diciembre de 2024